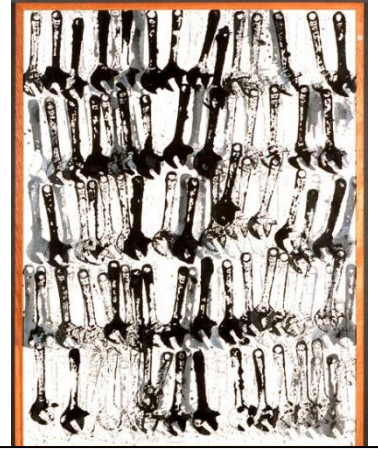


Atelier peinture pour les petites sections :

En partant d'une description d'une production artistique, les élèves se lancent à leur tour dans l'action. Ainsi au cours de la première période, ils ont laissé des traces avec leur main, leur doigt en posant ou en frottant. Puis ils se sont exercés à l'empreinte d'objets pour réaliser le livre des traces.

Ce travail outre le fait de manipuler et de prendre du plaisir, a permis de découvrir quelques peintres, d'utiliser un vocabulaire spécifique, d'associer un objet à sa trace.



Sans titre (1978) Armand. Empreinte de clés à molette sur papier, encres

